

<p>專題六 本土大眾娛樂</p>	<p>(1)精工 VS 南華：本地足球運動的輝煌年代</p>	<p>香港的足球運動可追溯至 19 世紀中期，當時英國的一些軍人及商人將足球帶進香港。南華足球隊是本地第一間正式的球會，其前身是成立於 1904 年的華人足球隊，1908 年更名為南華足球會，1920 年正式命名為南華體育會。1970 年，富商黃創山以其代理的手錶為名稱，創辦了精工足球隊。1976 年的「南精大戰」，至今仍為本地球迷津津樂道；綽號「大頭仔」的胡國雄、號稱鋼門的「高佬興」何容興等著名足球員，亦成為市民大眾朗朗上口的傳奇人物。</p>	<p>丁新豹博士 (香港中文大學歷史系客席教授)</p> <p>周家建先生 (香港大學中文學院博士研究生)</p>	<p>丁新豹，香港大學中文系畢業，獲碩士及博士學位。擔任香港歷史博物館總館長多年。著有《香港歷史散步》、《香江有幸埋忠骨》等。</p> <p>周家建，香港大學中文學院哲學碩士。曾任職古物古蹟辦事處研究主任。著有《20 世紀的香港經濟》(合著)、《吞聲忍語：日治時期香港人的集體回憶》等。</p>	<p>10 月 3 日 (週三)</p>	<p>7:30-9:30 (晚上)</p>	<p>香港中環域多利皇后街 9 號中商大廈 2 樓(三聯書店樓上)</p>
	<p>(2)戰前的淺水灣與海浴</p>	<p>戰前的淺水灣，被視為是香港最高尚的海浴場地。而戰前的淺水灣酒店不只是人們心目中最浪漫的地方，政客、名流和商人聚會的著名地點，亦是張愛玲的名著《傾城之戀》中男女主角相知相戀的其中一個場景。講者將從 1910 年代淺水灣酒店的興建談起，討論淺水灣如何從貴族的海浴場地逐漸變得平民化，當中反映了海浴這種西式的閒暇活動，在 1920 及 1930 年代，已經成為了本地華人的一種時尚活動。</p>	<p>潘淑華博士 (嶺南大學歷史學系助理教授)</p>	<p>潘淑華，畢業於香港科技大學人文學部。研究興趣為中國現代史、香港歷史、民間宗教及城市史。著有 <i>Negotiating Religion in Modern China: State and Common People in Guangzhou, 1900-1937</i>，及發表〈文化遺產的保存與傳統的再造：廣州珠村「乞巧文化節」〉等文章。</p>	<p>10 月 10 日 (週三)</p>	<p>7:30-9:30 (晚上)</p>	<p>香港中環域多利皇后街 9 號中商大廈 2 樓(三聯書店樓上)</p>
	<p>(3)香港粵語電影的黃金歲月</p>	<p>1930 年代中期，香港展開了一場保衛粵語電影的拉鋸戰。中日戰爭(1937-1945)爆發後，禁拍粵語片的政令隨之消失，香港得以成為華南地區的粵語片中心。1950 年代初</p>	<p>黃曉恩博士 (香港公開大學李嘉誠專業進修學院課程經</p>	<p>黃曉恩，香港浸會大學歷史學哲學博士。現任教於香港公開大學。著有《建人·建智：香港歷史建築解說》(合編)，即將出版《戲夢翻騰：香港電影院故事》及《太平戲院研</p>	<p>10 月 17 日 (週三)</p>	<p>7:30-9:30 (晚上)</p>	<p>香港中環域多利皇后街 9 號中商大廈 2 樓(三聯書店樓上)</p>

		期，新馬「片花」興起，大量外埠資金流入香港，本地的粵語電影市場，就更加蓬勃，並創造了一個又一個的耀眼明星。粵語電影的出現及興起，同時反映出香港在不同年代的社會面貌。	理)	究論文及資料集》(合編)等專書。另發表學術論文十餘篇，刊載於美國、北京、台灣及香港等地的學報。研究領域為中港電影史、東亞大眾文化、華人家族史及中國商業史。			
(4)晚近香港流行歌詞探論	近年來，香港在華語流行音樂世界的影響力江河日下，北京、上海、台北才是潮流集中地。然而，唱片工業的興衰和流行歌曲的素質可以是兩回事。香港詞人便證明了雖然唱片工業尚處寒冬，但創作活力仍可生生不息。電影《車手》說得好：「八千轉、兩咪車，要去的時候去到盡，走出自己的路。」這段對白同樣適用於香港粵語流行曲，儘管身陷困境，前路難行，但最重要的是，要保持高速運轉，等待時機。	朱耀偉博士 (香港浸會大學中文系教授)	朱耀偉，現任香港浸會大學中文系教授、人文學課程主任。有關流行歌詞的近著，包括《香港粵語流行歌詞研究》、《香港歌詞八十談》、《後九七香港流行歌詞研究》、《詞家有道》、《歲月如歌》、《香港歌詞導賞》、《詞中物》等。	10月24日 (週三)	7:30-9:30 (晚上)	香港中環域多利皇后街9號中商大廈2樓(三聯書店樓上)	
(5)從「獨樂」到「眾樂」的香港小報	報紙有「大報」、「小報」之分嗎？小報的定義是甚麼？你對香港小報知道多少？與上海、廣州、新加坡和日本等鄰近地區相比，香港小報有甚麼特色，在近代政治史和文化史上，又有甚麼意義？經歷了「大報小報化」和「小報大報化」的混亂世代，報紙作為大眾娛樂的載體和小眾閱讀的媒介，今後將何去何從？演講包括回憶、分析和展望，希望跟對本地報業發展有興趣的讀者一同分享。	周佳榮博士 (香港浸會大學歷史學系教授)	周佳榮，香港浸會大學歷史學系教授、近代史研究中心主任、當代中國研究碩士課程主任。專攻東亞史，講授「中國文化：傳承與創新」、「北宋史家與詩人」等科目。著有《從翰林到教育家：蔡元培及其事業》、《新民與復興：近代中國思想論》、《開明書店與五四新文化》等專書。	10月31日 (週三)	7:30-9:30 (晚上)	香港中環域多利皇后街9號中商大廈2樓(三聯書店樓上)	